

CASE STUDY / PHOTOGRAPHY EXHIBITION

Threads of Connection

Wystawa zbiorowa o relacjach, gestach i emocjach

MICHAŁ SZYMANIAK

Fotograf / Project Contributor

Białystok · 2026

VANTAVEIL

Relacja zanim pojawia się słowa.

Threads of Connection to zbiorowa wystawa fotograficzna poświęcona relacjom, emocjom i gestom - temu, co łączy ludzi, ale też kruchym, subtelnym i często niewidocznym elementom kontaktu. Projekt pyta, na ile świadomie przeżywamy emocje, a na ile to one wpływają na nasze gesty, reakcje i decyzje.

Ekspozycja została zbudowana z trzech części. Bonds and the Red Thread opowiada o więzi poprzez motyw czerwonej nici. Emotion Tide prowadzi od ciężkich, napiętych stanów ku lekkości i radości. Unspoken Dialogues skupia się na dłoniach i języku ciała - gestach, które potrafią przekazać emocję wcześniej niż słowa.

COLLABORATION

Sekcje Emotion Tide i Unspoken Dialogues powstały we współpracy ze studentami Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza - Filii w Białymstoku. Wspólna praca z modelami pozwoliła potraktować ekspresję, ruch i gest jako pełnoprawne narzędzia budowania obrazu.

MY ROLE

Fotograf / uczestnik projektu. Praca z portretem, modelem, światłem, gestem i budowaniem wizualnej opowieści.



Emotion Tide

Od ciężaru i napięcia do lekkości, radości i uniesienia.



NAPIĘCIE



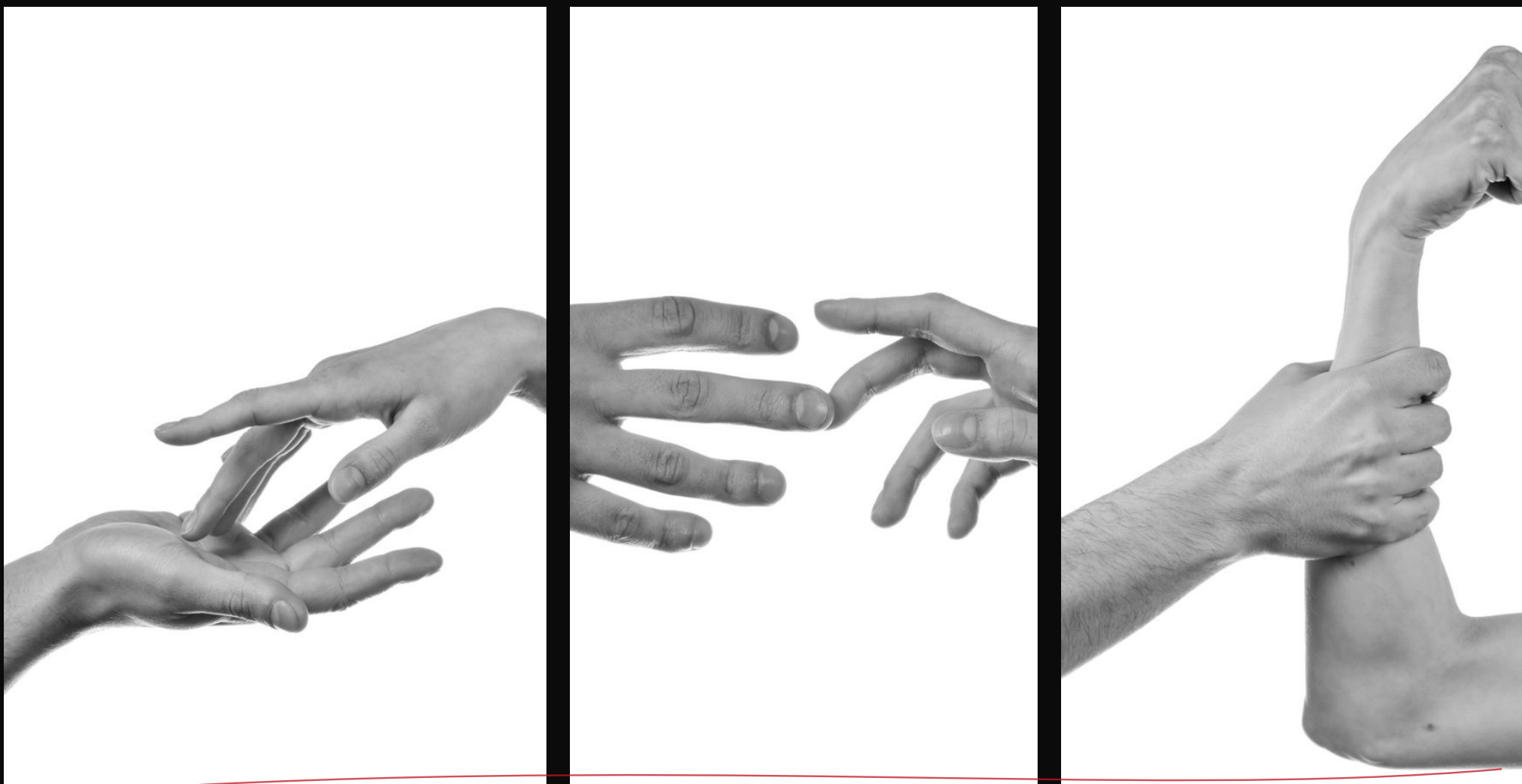
KULMINACJA



UWOLNIENIE

Gest pojawia się przed słowem.

Wsparcie · czułość · prośba · napięcie · impuls



Bliskość i napięcie.

Ciało staje się komunikatem wtedy, gdy słowa nie wystarczają.



Od planu do obrazu.

Ekspresja, światło i reakcja modela budowały obraz jeszcze przed finalnym kadrem.



Czerwona nić staje się przestrzenią.

Fotografie wydrukowano UV na płytach PVC. System czerwonych nici pełnił jednocześnie funkcję montażową i symboliczną - nawiązywał do idei Red Thread of Fate, materializując niewidzialne więzi między ludźmi i zamieniając przestrzeń wystawy w sieć relacji.



Prace wchodzą w relację z widzem.

Dokumentacja przestrzeni pokazuje skalę ekspozycji i sposób, w jaki publiczność ją odbierała.



Wystawa jako spotkanie.

Wernisaż stał się ostatnim etapem projektu - momentem spotkania prac, twórców i odbiorców. Gest, mimika i fizyczna obecność, wcześniej zamknięte w fotografiach, stały się punktem wyjścia do bezpośredniego dialogu z publicznością.



Threads of Connection

Białystok · 2026

KONCEPCJA I NADZÓR KURATORSKI

Magdalena i Paweł Ławreszuk

PROJEKT

TEB Edukacja Białystok

PARTNER WYSTAWY

Białostocki Ośrodek Kultury

WSPÓŁPRACA PRZY EMOTION TIDE / UNSPOKEN DIALOGUES

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie - Filia w Białymstoku

DRUK

Globart Print sp. z o.o. · UV na PVC

ROLA W PROJEKCIE

Michał Szymaniak · Fotograf / Project Contributor

Case study prezentuje wybrane materiały projektu: fotografie wystawowe, proces oraz dokumentację przestrzeni. Autorstwo poszczególnych fotografii pozostaje zgodne z podpisami w oryginalnej ekspozycji.

PEŁNA DOKUMENTACJA WYSTAWY

Otwórz pełną prezentację projektu >

Pełna prezentacja projektu otwiera się jako osobny dokument.

@szymaniak._

VANTAVEIL · The Art of Silence and Form